
Il Progetto

Titolo: DAL LABORATORIO AL TERRITORIO

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Corsi Daniela

Gruppo di Progetto: Daniela Corsi, Teatro Itinerante

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

1.Normativa

Normativa di riferimento è "Linee Guida relative al riordino dell'istruzione professionale". Alla luce dei suoi dettami si intende:

§ promuovere l'acquisizione della competenza professionale relativa alla capacità di progettare, realizzare interventi socio-culturali

§ costruire ed utilizzare strategicamente i laboratori operativi come strumenti formativi nel percorso di Alternanza Scuola-Lavoro

2.Esperienze maturate negli anni precedenti

§ Le esperienze di tipo laboratoriale promosse negli scorsi anni scolastici hanno permesso agli alunni/e, attraverso la messa in gioco operativa, di migliorare la conoscenza di sé, di scoprire attitudini e abilità inespresse, di divertirsi nell'impegno, di sperimentare varie modalità comunicativo-espressive, di lavorare in gruppo, di interagire e confrontarsi

3.Proposte da parte di docenti

§ Promuovere negli alunni/e lo sviluppo progressivo delle competenze del profilo professionale socio sanitario attraverso la costruzione di micro-percorsi professionalizzanti di tipo laboratoriale

§ Promuovere la costruzione di Unità Formative di Apprendimento multidisciplinari, connesse al laboratorio, strategiche alla formazione professionale

4.Richieste da parte di studenti

§ Maturare competenze specifiche dell'ambito professionale attraverso pratiche tecnico-laboratoriali

§ Acquisire la capacità di lavorare in team

§ Essere guidati a un apprendimento costruttivo di sé e professionale attraverso la riflessione sui propri modelli comportamentali-operativi

5.Proposte da enti esterni

...

Obiettivi

- Integrare il curriculum dell'indirizzo Socio Sanitario con laboratori professionalizzanti
- Coinvolgere le discipline nella costruzione di Unità Formative di Apprendimento
- Costruire un percorso progressivo di acquisizione di conoscenze, abilità specifiche
- Proporre gli esiti delle attività sul territorio (scuole per l'infanzia, scuole primarie e scuole medie, quartieri, musei cittadini, Biblioteche) come strumento per la valorizzazione del percorso formativo degli alunni costruito dall'Istituto
- Promuovere il percorso di studi Indirizzo Socio Sanitario sul territorio

Imparare ad imparare

2. Acquisire la capacità di mettersi in gioco
 3. Acquisire abilità professionali, tecniche e di empowerment
 4. Acquisire la capacità di analizzare e monitorare il proprio agire nei confronti della costruzione professionale
 5. Acquisire la capacità di intervenire - progettare attività per utenze diverse
- § Imparare a costruire interventi animativi analizzando il target, formulando ipotesi, costruendo modelli operativi in base alle domande chiave: perché (finalità e obiettivi); con chi (contesto e target); come (metodologia-cosa faccio)
- § Imparare a usare e costruire strumenti di indagine atti ad analizzare l'operato di gruppo e individuale

Risultati attesi

§ Costruzione dell'attività secondo uno schema progettuale (bisogni-obiettivi-attività congruenti-ruoli/compiti-azione di gruppo)

§ Realizzazione delle attività formulate in contesti diversificati (rispetto dei tempi, soddisfazione da parte degli utenti; mancanza/risoluzione di imprevisti; analisi dei comportamenti di gruppo e individuali)

Destinatari

Classe 1AS; 1BS; 2AS; 2BS; 3AS

L'azione

Percorso da attuare

Cl. 1AS - 1BS

Progetto RELAZIONI IN GIOCO (laboratorio per l'acquisizione di tecniche ludico-espressive)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali

organizzati come di seguito indicato:

dal primo al sesto incontro a scuola:

- ideazione di percorsi gioco destinati all'infanzia (Scuole per l'Infanzia; primo biennio Scuola Primaria)

- ideazione di percorsi gioco destinati alle classi 1^a Indirizzo Socio Sanitario nell'a.s. 2018-19

performance:

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

- a scuola, accoglienza cl. 1^a a.s. 2018-19 (prima settimana di scuola)

periodo: febbraio-aprile 2018

numero di laboratori da attivare: 2, uno per ciascuna classe

Formatore: TEATRO ITINERANTE

COSTI: per laboratorio = 10 ore laboratorio + 3 ore performance + 2 ore per programmazione e verifica (a titolo gratuito)

TOTALE ORE sui 2 laboratori 26 ore

CI 2AS - 2BS

Progetto LIBRI E LETTUR-AZIONE (laboratorio per l'acquisizione di tecniche di promozione della lettura)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali

organizzati come di seguito indicato:

primo incontro:

- a scuola, introduzione del laboratorio

- Biblioteca (Sala Ragazzi della Biblioteca Statale di Cremona/piccola Biblioteca c/o Museo Civico di Storia Naturale) approccio con la struttura che ospiterà l'esito di fine laboratorio

(raccordo col personale della struttura per la definizione delle modalità di realizzazione

dell'intervento in relazione allo spazio, al patrimonio librario disponibile, al target di riferimento della performance)

dal secondo al quinto incontro:

- a scuola, tecniche lettura/animazione/laboratorio sulla base dei libri individuati

performance:

- in Biblioteca

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

Periodo: gennaio-marzo 2018

numero di laboratori da attivare: 2, uno per ciascuna classe

Formatore TEATRO ITINERANTE

COSTI: per laboratorio = 10 ore laboratorio + 3 ore performance + 2 ore per programmazione e verifica (a titolo gratuito)

TOTALE ORE sui 2 laboratori 26 ore

CI. 3AS

Progetto ANIMAZIONE IN CITTÀ (laboratorio per l'acquisizione di tecniche animative)

Il laboratorio si articolerà in 5 incontri di due ore ciascuno e 3 ore di performance finali

organizzati come di seguito indicato:

dal primo al quinto incontro:

- a scuola, ideazione di percorsi animativi in raccordo con progettualità su target Infanzia/Scuola primaria in essere sul territorio

performance:

- in città, in raccordo con iniziative organizzate da soggetti pubblici e/o privati

periodo: gennaio-maggio 2018

numero di laboratori da attivare: 1 per la classe 3AS

Formatore: TEATRO ITINERANTE

COSTI: per laboratorio = 10 ore laboratorio + 3 ore performance + 2 ore per programmazione e verifica (a titolo gratuito)

TOTALE ORE 16 ore

Metodologie

- Presentazione dei progetti ai CdC; condivisione degli obiettivi formativi, definizione delle modalità di verifica in itinere e finali, strumenti di osservazione, tipologie di report
- Presentazione del progetto e delle modalità operative con la classe
- Suddivisione in piccoli gruppi di lavoro con consegne e tempi di realizzazione definiti
- Analisi corali delle singole realizzazioni e suggerimenti di modifica/integrazione da parte del gruppo
- Rielaborazione delle costruzioni
- Definizione dei materiali
- Definizione dell'esito performativo
- Realizzazione delle attività all'esterno dell'Istituto

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

§ Presenze

§ Partecipazione attiva

§ Clima del gruppo

§ Diario di bordo con descrizione delle attività per singola seduta e osservazione individuale e di gruppo

Verifica e valutazione finale

§ performance finale

§ questionario alle/agli alunne/i

§ quaderno-diario della docente referente contenente le attività proposte, le osservazioni e i vissuti riportati dal gruppo classe

§ autovalutazione da parte delle/degli alunni

§ valutazione del CdC

Modalità di documentazione

§ videoregistrazione della performance (se possibile)

§ quaderno-diario della docente referente

§ codifica questionari gradimento e autovalutazione alunni

§ report valutazione del CdC

Le risorse

Soggetti coinvolti

Classi: 1AS; 1BS; 2AS; 2BS; 3AS

Docente di Istituto referente: Daniela Corsi
Esperto esterno: Teatro Itinerante

Materiali e mezzi necessari

1. Fotocopie
2. Lettore CD
3. Attrezzature presenti in palestra
4. Telecamera
5. Materiali laboratorio Metodologie operative
6. Convenzioni, Tirocinio breve (quando necessarie)

Tempi di realizzazione

Il percorso pratico-operativo: da gennaio 2018 a maggio 2018 nelle ore curriculari di Scienze Motorie e Sportive delle classi destinatarie

Performance finali: in accordo con le Scuole che ne fanno richiesta per le quali verrà stilato calendario successivamente

Spazi necessari

- § Palestra Campi
- § Laboratorio di metodologie operative
- § Palestrina c/o Dorotee
- § Aula PC
- § Spazi cittadini disponibili ad accogliere gli alunni nelle performance animative

PREVENTIVO ORE

	N° Docenti	Ore
Progettazione		
Coordinamento		
Attività		
Valutazione		
Documentazione		
TOTALE		

PREVENTIVO SPESE

	Spese previste
Spese per il personale	Progetto: "Relazioni in Gioco":1AS = 13 ore
Spese per studenti	
Spese per funzionamento e gestione	
Convenzioni	
Spese per attività di formazione	Teatro Itinerante 65 ore a 45/ora omnicomprensivo TOT. 2.925
TOTALE	

Firma elettronica

