

Testo email

Il Progetto

Titolo: Progetto triennale TE.LA: Teatro Sociale con COOP. AGROPOLIS

Area di riferimento: Orientamento

Responsabile Progetto: Corsi Daniela

Gruppo di Progetto: Daniela Corsi; Cooperativa AGROPOLIS Cremona

Elementi in ingresso /Analisi dei bisogni

2.Esperienze maturate negli anni precedenti

TIPOLOGIA DELLA PROPOSTA:

La Cooperativa AGROPOLIS, che ha collaborato con l'Istituto nella realizzazione di percorsi di teatro integrato-sociale negli ultimi tre anni con esiti positivi sia sugli studenti che sui propri utenti, ha espresso la volontà di continuare il partnerariato.

Partendo dagli aspetti positivi conseguiti si propone la realizzazione di un nuovo progetto triennale, che vede coinvolti una classe dell'Istituto (che nel corso del triennio può variare), utenti del CSE e dello SFA della Cooperativa Agropolis, un conduttore teatrale e due educatori della Cooperativa, per gli anni scolastici 2017-18, 2018-19 e 2019-2020.

FINALITÀ CONDIVISE:

Le finalità del laboratorio sono quelle di promuovere la costruzione dell'identità (individuale-professionale) degli studenti dell'Istituto coinvolti nel laboratorio.

Il valore pedagogico del laboratorio consiste nell'offrire uno spazio attivo e non giudicante nel quale realizzare gradualmente il proprio programma interno di inclinazioni innate e nello stesso tempo affinare il proprio "singolare stile" mutuato dalla relazione col contesto mutevole di legami affettivi e dalle esperienze vitali del laboratorio.

La tipologia di Teatro Sociale proposta ha come finalità primaria il processo di costruzione pubblico e privato dell'individuo accompagnando la persona ad "apprendere a narrare la propria storia cercandone il senso e il filo conduttore".

Attraverso alcune proposte di gioco e la sperimentazione del proprio corpo i partecipanti al laboratorio hanno la possibilità di consolidare la propria conoscenza del sé e di approfondire la

conoscenza dell'altro, andando a creare così il gruppo di lavoro integrato.

L'attività teatrale permette agli alunni/e di:

migliorare la conoscenza di sé

scoprire attitudini e abilità inespresse

divertirsi nell'impegno

sperimentare varie modalità comunicativo-espressive

lavorare in gruppo

avvicinarsi e confrontarsi con "l'utente" in uno spazio di socializzazione attiva e condivisa e superare, di conseguenza, stereotipi e pregiudizi

trovare altri con cui giocare, spazi in cui divertirsi a creare, sperimentare tempi in cui gioire delle proprie capacità

riprogettare il personale modello di operatore sociale osservando in prima persona le modalità educative attuate dagli operatori coinvolti.

ANALISI DELLE ESPERIENZE PREGRESSE:

Per gli utenti di Agropolis il laboratorio è stato un momento di incontro e di confronto con un ambiente esterno stimolante come quello della Scuola. Qui hanno potuto mettere in gioco le proprie capacità e potenzialità esprimendole all'interno di un gruppo e nella realizzazione finale davanti a un pubblico diverso durante le repliche degli spettacoli.

Lo spazio laboratoriale ha permesso ai gruppi coinvolti (studenti e utenti) di attivare momenti di interazione e confronto, non banali, nei quali sono state analizzate le specifiche modalità di reazione agli "eventi della vita", le paure e i sogni che accompagnano la crescita, le riflessioni, le aspettative e le paure del proprio futuro, la solitudine che sperimentano perché spaventati o privi delle "parole" per raccontarla e chiedere aiuto, la lettura delle modalità emotivo-relazionali difensive messe in atto e il loro superamento con l'acquisizione di modalità più mature e consapevoli che hanno portato alla realizzazione dello spettacolo.

Gli obiettivi raggiunti per il gruppo integrato sono stati quello di rafforzare la propria autostima attraverso la constatazione del proprio apporto costruttivo al lavoro comune, migliorare la capacità di adattare il proprio comportamento a contesti relazionali nuovi, di accettare la critica, di proporsi e di accettare mediazioni e soluzioni di compromesso, migliorare la percezione del proprio sentito e la conseguente espressione e condivisione con il gruppo, incrementare la capacità di applicarsi a processi creativi (disponibilità a sperimentare ruoli distanti dalla propria esperienza, conciliazione tra processo immaginativo e possibilità di rappresentazione concrete) e favorire il miglioramento della capacità di collaborare e di assumersi delle responsabilità.

I risultati attesi del Laboratorio, misurati attraverso i questionari dati a fine percorso sono stati: agire e parlare nel rispetto dell'altro; esprimersi con la propria persona, i propri limiti e le proprie capacità, esprimersi utilizzando giochi e modalità espressivo-creative; comunicare i propri stati d'animo, le proprie emozioni sia fisicamente che verbalmente, ascoltare le proposte altrui e saper proporre le proprie idee; saper ideare un copione; modificare comportamenti non congrui, prestare attenzione alle emozioni e ai bisogni altrui, attivare l'ascolto attivo e facilitare l'attività di ognuno; implementare modelli positivi di relazione e sostegno attivo con l'utenza, individuare in itinere dei modelli professionali da perseguire e lavoro attivo su di essi.

Obiettivi

....

Risultati attesi

...

Destinatari

....

L'azione

Percorso da attuare

...

Metodologie

...

Modalità di verifica e valutazione

Monitoraggio in itinere

...

Verifica e valutazione finale

...

Modalità di documentazione

...

Le risorse

Soggetti coinvolti

...

Materiali e mezzi necessari

...

Tempi di realizzazione

...

Spazi necessari

...

PREVENTIVO ORE

	N° Docenti	Ore
Progettazione		

Coordinamento	N° Docenti	Ore
Attività		
Valutazione		
Documentazione		
TOTALE		

PREVENTIVO SPESE

	Spese previste
Spese per il personale	
Spese per studenti	
Spese per funzionamento e gestione	
Convenzioni	
Spese per attività di formazione	
TOTALE	

Firma elettronica

DATA _____