



Programma svolto
a. s. 2023-2024

Classe: 1BR **Indirizzo:** Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Ilaria Noci

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

- Verso la consapevolezza metacognitiva e metodologica: cos'è e come individuare il proprio stile di apprendimento, come costruire il proprio metodo di studio, come sostenere un colloquio orale e un dibattito (conoscere ed esprimere il proprio parere circa grandi tematiche del passato e dell'attualità: la lotta alla violenza contro le donne e alle discriminazioni, l'uso dei social network e l'internet safer day, la giornata del ricordo e la giornata della memoria, la celebrazione del 25 aprile, la commemorazione della strage di Capaci e il conflitto arabo-israeliano), come organizzare e gestire lavori di gruppo (presentazioni scritte e relative esposizioni)
- **Unità di apprendimento 1.1 *Il sistema lingua***
 - La comunicazione: gli elementi e le principali tipologie di comunicazione
 - Morfologia: l'articolo, il sostantivo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, la congiunzione e l'avverbio
 - Esercizi: individuare e correggere le principali tipologie di errore morfosintattico, individuare e correggere gli errori prodotti in elaborati di verifica e in presentazioni scritte
- **Unità di apprendimento 1.2 *Espressione orale lettura e produzione***
 - Leggere e comprendere un testo narrativo, individuarne gli elementi principali (l'autore e il narratore), conoscere i tratti essenziali di favola, fiaba, testi fantasy e fantascientifici, racconti, novelle, romanzi e gialli: analisi dei testi *La lupa* (Giovanni Verga), *Il mantello* (Dino Buzzati), *I topi* (Dino Buzzati), *Il treno ha fischiato* (Luigi Pirandello), *Una singolare rassegna* (Italo Calvino), *Preparativi di guerra* (Licia Troisi), *Anelli di fumo* (Craig Rice), *Il vizio del fumo* (Italo Svevo)



- Le fasi della scrittura: l'analisi della traccia, la costruzione della scaletta, la stesura e la rilettura
- Le regole della scrittura: la coerenza, la coesione, l'utilizzo dei connettivi logici
- **Unità di apprendimento 1.3 Il testo letterario**
 - Alessandro Manzoni: la vita
 - I Promessi Sposi: la trama, il tema della giustizia, il tema della forza, il tema della Provvidenza, il tema dell'amore, i personaggi principali, il romanzo storico e il romanzo di formazione, le tre edizioni e la questione linguistica
 - Analisi dei passi principali dei capitoli da I a VIII
- **Unità di apprendimento multidisciplinare di educazione civica**
 - Agenda 2030, obiettivo 5: i contenuti dell'obiettivo, una riflessione sulle principali caratteristiche e problematiche della condizione femminile odierna