



Programma svolto a. s. 2023-24

Classe / Indirizzo: 3AB enogastronomico

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Giovanna Balestreri

L'elenco che segue è stato letto dal docente ai delegati della classe

Elenco dei contenuti

Testo in adozione: RONCORONI / SADA / CAPPELLINI - LA MIA NUOVA LETTERATURA VOL.1 -
DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO + DIV. COMM. - CARLO Signorelli Editore

Dal latino alle lingue volgari

Le prime attestazioni del volgare non letterario (indovinello veronese e placito capuano).

Le prime letterature in volgare

Letteratura in lingua d'Oc: la lirica provenzale e le tematiche dell'amor cortese

Il ciclo carolingio e la Chanson de Roland (lettura de *La morte di Orlando*)

Il romanzo cortese.

La letteratura volgare in Italia

La letteratura religiosa umbra e i suoi principali rappresentanti

San Francesco: la vita

Lettura e analisi de *Il cantico delle creature*

Jacopone da Todi – la vita

Differenze tra la visione religiosa di San Francesco e quella di Jacopone

La scuola siciliana

La corte di Federico II - temi e forme della lirica siciliana

L'invenzione del sonetto

Il dolce stil novo e i suoi protagonisti

Tematiche e forme

La visione dell'Amore e della donna

La poesia comico realistica

Tematiche

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

La vita e le opere

La vita nuova

lettura e analisi del sonetto "*Tanto gentile e tanto onesta*"

lettura e analisi del sonetto "*Lapo lo vorrei...*"

Introduzione alla *Commedia*: struttura dell'opera, caratteristiche del viaggio oltremondano e concezione dell'universo dantesco

Inferno: lettura dei canti: I – III- V



Francesco Petrarca

La vita

Il Canzoniere: struttura e tematiche

Lettura e analisi del sonetto "*Solo et pensoso i più deserti campi*"

Lettura e analisi del sonetto "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*"

Petrarca e il suo rapporto con il volgare – Petrarca preumanista

Lavoro di gruppo in classe di confronto fra Dante e Petrarca

Giovanni Boccaccio

La vita e le opere principali

Il *Decameron*: il suo contesto, la sua struttura, le sue tematiche

Lettura e analisi delle novelle: *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti*

La società borghese e mercantile vista attraverso le novelle.

Introduzione all'umanesimo

Caratteristiche del movimento umanistico a confronto con la cultura medievale (lingua, rapporto con i classici, rapporto con la religione), il mecenatismo.

Lorenzo de' Medici: *Il trionfo di Bacco e Arianna* - Lettura e analisi

La scrittura:

Il testo argomentativo

Cremona, 10.06.24

Il docente
